

Зміст

Пояснювальна записка.....	3
Тематичний план.....	4
Зміст програми.....	5
Прогнозований результат.....	7
Орієнтовний перелік обладнання для організації гуртка.....	8
Бібліографія.....	9

Пояснювальна записка

Фотографія є доступним і одним з найпопулярніших видів мистецтва. Курс «Цифрова фотостудія» спрямований на поширення та популяризацію фотомистецтва серед школярів та учнівської молоді.

Метою курсу є формування зацікавленої і творчої особистості, здатної до самовдосконалення та реалізації своїх здібностей.

Основні завдання курсу:

- формування інтересу до техніки і мистецтва;
- розвиток позитивних якостей емоційно-вольової сфери дитини (уважність, наполегливість, охайність і старанність у роботі, вміння ефективно працювати в команді);
 - набуття досвіду власної творчої діяльності;
 - розвиток художнього смаку та здібностей, творчої уяви, фантазії;
 - задоволення потреб особистості у творчій самореалізації;
 - оволодіння теоретичними та практичними основами фотографії та комп'ютерної обробки зображень.

В процесі навчання гуртківці будуть ознайомлені з доступною та найпростішою фотоапаратурою і обладнанням, історією розвитку фотомистецтва, основами композиції та жанрами фотографії, зможуть самостійно вдосконалювати зображення за допомогою графічних редакторів. Особлива увага приділяється практичному фотографуванню в різних жанрах, а також виконанню завдань в ігровій формі (фото-історії, «квести» та ін.)

Програма курсу розрахована на учнів 7-11 класів, які попередньо навчались в гуртку «Фотоаматори». Загальна кількість годин – 216. На теоретичні заняття відведено 102 години, на практичну – 114. Програма розроблена на основі «Програми для позашкільних закладів» Міністерства освіти і науки України.

Тематичний план
Основний рівень

	Розділ, тема	Кількість годин		
		усього	теоретичні	практичні
1	Вступне заняття	3	3	-
2	Історія розвитку фотомистецтва.	6	6	-
3	Будова і принцип дії фотоапарата. Одержання фотозображень	48	18	30
4	Основи комп'ютерної грамотності, необхідної для роботи з цифровою фотографією	18	12	6
5	Основи композиції. Поняття про жанри фотографії.	51	27	24
6	Комп'ютерна обробка зображень	45	24	21
7	Практичне фотографування	42	9	33
8	Підсумкове заняття	3	3	-
Разом		216	102	114

Зміст програми

1. Вступне заняття (3 год.)

Ознайомлення з планом роботи гуртка. Правила безпечної роботи в фотолабораторії, проведення вступного інструктажу.

2. Історія розвитку фотомистецтва (6 год.)

Історія розвитку фотомистецтва. Українська фотографія.

3. Принцип дії фотоапарата. Одержання фотозображень (48 год.)

Будова фотоапарата. Принцип дії фотоапарата. Одержання зображень за допомогою фотоапарата. Правила користування та догляду за фотоапаратом. Обладнання фотолабораторії та його призначення (освітлювальні пристрої, експонетр, штатив, фотозбільшувач, далекомір та ін). Визначення експозиції. Визначення величини витримки. Побудова кадру (вибір об'єкта зйомки, точки фотографування, освітлення та ін.). Застосування штатива. Різновиди фотографування (пейзажна фотозйомка, портретна, групове фото, рухомі та нерухомі об'єкти та ін.). Практичне використання різних фотоапаратів та іншого обладнання фотолабораторії.

4. Основи комп'ютерної грамотності, необхідної для роботи з цифровою фотографією (18 год.)

Техніка безпеки та правила поведінки при роботі за комп'ютером. Поняття про центральний процесор, жорсткий диск, їхні задачі. З'єднувальні порти. Периферійні пристрої. Способи передачі інформації з фотоапарата на комп'ютер. Записування фотографій на портативні носії інформації. Сканування фотографій. Друк фотографій на принтері.

5. Основи композиції. Поняття про жанри фотографії (51 год.)

Поняття композиції. Найпростіші композиційні форми. Відповідність змісту і назви фотографії. Побудова зображення при фотографуванні. Розміщення об'єктів зйомки в кадрі. Вибір точки зйомки, кадрування. Використання освітлювачів, спалахів. Жанри фотографії. Особливості зйомки в різних жанрах (пейзаж, натюрморт, портрет, репродукція,

репортаж). Поняття про мікро- та макрозйомку. Практичне фотографування в окремих жанрах.

6. Комп'ютерна обробка зображень (45 год.)

Поняття про графічні редактори. Використання інструментів різних комп'ютерних програм для обробки та удосконалення фотографій. Оформлення фото-колажу, календаря, фото-історії.

7. Практичне фотографування (42 год.)

Практичне фотографування в різних жанрах та умовах. Фотозйомка на природі, на вулицях міста, в школі, під час спортивних та масових подій. Екскурсії, відвідування фотовиставок. Відбір кращих фотографій, організація виставки робіт гуртківців.

8. Підсумкове заняття (3 год.)

Підведення підсумків роботи гуртка за рік. Відзначення кращих учнів. Завдання на період літніх канікул.

Прогнозований результат

Учні мають знати:

- основи безпеки життєдіяльності та охорони праці, правила поведінки на заняттях та в громадських місцях;
- історію розвитку фотомистецтва;
- будову та принцип дії фотоапарата, призначення допоміжного обладнання;
- жанри фотографії;
- основи композиції;
- основи комп'ютерної грамотності та поняття про графічні редактори для роботи з фотозображеннями.

Учні мають вміти:

- користуватись доступною фотоапаратурою;
- фотографувати в різних жанрах та умовах зйомки;
- аналізувати та попереджувати типові помилки фотоаматорів;
- записувати інформацію на диски, сканувати, друкувати фотографії за допомогою принтера;
- використовувати інструменти графічних редакторів для обробки та вдосконалення фотографій.

Орієнтовний перелік обладнання для організації гуртка

Прилади та обладнання	Матеріали
<ol style="list-style-type: none">1. Цифрові фотокамери2. Змінна оптика3. Лампи-спалахи4. Фотоекспонometr5. Фотоштативи6. Фоторізак7. ПК з сучасним програмним забезпеченням та доступом до інтернету8. Графічний редактор9. Фотопринтер10. Сканер11. Флеш карти	<ol style="list-style-type: none">1. Фотопапір матовий2. Фотопапір глянцевий3. Диски DVD4. Диски CD

Бібліографія

1. Багрянцев Ю. Маленькие хитрости фотолобителя: как избежать ошибок при съёмке и улучшить качество фотоснимков. — СПб.: Питер, 2003.
2. Головня И.А. С чего начиналась фотография. — М.: Знание, 1991.
4. Дыко Л.П. Основы композиции в фотографии. — М.: Высшая школа, 1989.
5. Зонтаг С. Про фотографію. — К.: Видавництво Соломії Павличко “Основи”, 2002.
6. Колесников В.П. Незвичайна фотографія. — К.: Наук. Думка, 1980.
7. Коршак Н.М., Коршак Є.В.. Вчись фотографувати. — К.: Радянська школа, 1986.
8. Стародуб Д.О. Азбука фотографии. — К.: Техніка, 1987.
9. Стори Д. Цифровая фотография. Трюки. 100 советов и рекомендаций профессионала. — СПб.: Питер, 2005.
10. Фриче Курт. Как избежать ошибок в фотографии. — К.: Высшая школа, 1980.
11. <http://uaphoto.biz/>
12. <http://pictur.at.ua/publ>
13. <http://www.photowallpapers.org.ua/foto-nayka>
14. http://galanet.at.ua/blog/grafichni_redaktori_ta_jikh_kharakteristiki/2009-12-14-79